

**Istituto Comprensivo**

**“Beato Angelico”**

**Curricolo in verticale di:**

**ARTE**



**Istituto Comprensivo**

**“Beato Angelico”**

**Curricolo Verticale**

**Scuola dell’infanzia - 3,4,5 anni**

**Disciplina: Arte e immagine**

<b>Campi di esperienza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Immagini e colori</b>	<b>Saper vedere e osservare</b>	<b>Osservazione dell’ambiente circostante (piazze, giardini, paesaggi.....)</b>	<b>Sa osservare e descrivere gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi più significativi</b>
	<b>Sviluppare il senso del bello</b>	<b>Osservazione di opere d’arte, quadri, fotografie e immagini</b>	<b>Sa riconoscere e discriminare la comunicazione di un’ immagine descrivendola con un linguaggio semplice</b>
	<b>Conoscere se stessi gli altri e la natura</b>	<b>Lettura di immagini:la composizione di un paesaggio, la figura umana (le parti del viso e del corpo)</b>	<b>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio e le parti principali della figura umana</b>

<b>Immagini e colori</b>	<b>Avvicinare alla produzione di elaborati e sperimentare tecniche e materiali diversi</b>	<b>Uso delle matite colorate, pennarelli e tempera; tecniche plastiche con uso di materiali vari (creta, das, plastilina, farina, pasta di sale,.....)</b>	<b>Sa produrre semplici elaborati applicando tecniche, e materiali diversi</b>
--------------------------	--	--	--

**Disciplina: Arte e immagine**

**Primaria : classe 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Osservare e riconoscere nella realtà e nella rappresentazione gli indicatori spaziali</b>	<b>Vicinanza Sopra-sotto Destra-sinistra Dentro-fuori Rapporto verticale-orizzontale Figure e contesti spaziali</b>
	<b>Osservare, descrivere e rappresentare l'ambiente e alcuni elementi che lo formano</b>	<b>Le immagini della natura (foglie, fiori, frutti, animali ...); Il paesaggio La figura umana</b>
<b>Leggere</b>	<b>Riconoscere gli elementi della grammatica visiva.</b>	<b>Il punto La linea Il colore Colori primari e secondari (mescolanze)</b>
<b>Produrre</b>	<b>Conoscere tecniche e materiali diversi ed utili per la realizzazione di attività proposte.</b>	<b>Uso delle matite colorate, dei pennarelli, delle tempere; tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche</b>

		<b>materiale di riciclo;</b> <b>il collage: uso di colla e forbici;</b> <b>giochi con le macchie di colore.</b>
--	--	---

**Disciplina: Arte e immagine**

**Primaria : classe 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup>**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali</b>	<b>Osservazione di immagini e forme naturali</b>
	<b>Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni</b>	<b>Ricerche ed osservazioni di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, le feste....)</b> <b>Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</b>

<p><b>Leggere</b></p>	<p><b>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</b></p> <p><b>Individuare nel linguaggio del fumetto filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative.</b></p> <p><b>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</b></p>	<p><b>Osservazione e composizione di colori; le gradazioni luminose dal chiaro allo scuro; il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</b></p> <p><b>I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti. I diversi piani di un paesaggio; Il fumetto e il suo linguaggio; i monumenti della propria città.</b></p>
<p><b>Produrre</b></p>	<p><b>Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzione di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali....)</b></p>	<p><b>Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con tempera, pennarelli, cere, pastelli...;</b></p> <p><b>tecniche del collage, del fotomontaggio;</b></p> <p><b>uso di materiali naturali anche riciclati;</b></p>

		<p><b>costruzione di semplici manufatti con materiale di recupero;</b></p> <p><b>produzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari;</b></p> <p><b>uso del computer per produrre immagini.</b></p>
--	--	--

--	--	--

Primaria: classe 5<sup>^</sup>

Disciplina: Arte e Immagine

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica.</b>	<b>I colori (primari,secondari,complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie. Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla tridimensionalità); natura morta; chiaro-scuro.</b>	<b>Osserva con consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</b>
<b>Leggere</b>	<b>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo; analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia di opere d'arte.</b>	<b>Lettura ed interpretazione di spot pubblicitari; osservazione ed analisi di opere di autori noti.</b>	<b>Interpreta i messaggi contenuti nelle immagini e nella pubblicità; ricava informazioni riguardanti una civiltà dall'osservazione di reperti storici.</b>
<b>Produrre</b>	<b>Esprimersi tramite produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi;</b>	<b>Produzione personale di immagini e costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari: maschere, addobbi...</b>	<b>Conosce tecniche e materiali diversi utili per la realizzazione di attività proposte.</b>
	<b>Rielaborare, ricombinare,</b>	<b>Produzioni creative utilizzando gli elementi linguistici e stilistici</b>	<b>Costruisce oggetti con materiale di</b>



	<b>modificare creativamente disegni, immagini, materiali e testi</b>	<b>scoperti osservando immagini e opere d'arte.</b>	<b>vario tipo dimostrando di padroneggiare capacità motorie fini.</b>  <b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la propria salvaguardia.</b>
--	--	---	---

## **1<sup>a</sup> Scuola Secondaria di primo grado**

### **Disciplina: arte e immagine**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Saper osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>L'ambiente naturale:il mondo vegetale e animale</b></li> <li>– <b>Gli oggetti</b></li> <li>– <b>L'opera d'arte</b></li> </ul>
<b>Leggere</b>	<p><b>Saper riconoscere gli elementi della grammatica visiva.</b></p> <p><b>Saper comprendere il significato estetico di opere d'arte di epoche storiche diverse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Punto</b></li> <li>– <b>Linea</b></li> <li>– <b>Superficie</b></li> <li>– <b>Colore</b></li> <li>– <b>Composizione (ritmo, equilibrio, simmetria, asimmetria)</b></li> <li>– <b>Lettura guidata di un' opera d'arte (dalla preistoria al</b></li> </ul>

<p><b>Produrre</b></p>	<p><b>Saper riconoscere ed apprezzare il patrimonio storico-artistico presente nel territorio.</b></p> <p><b>Saper inventare e produrre semplici messaggi visivi.</b></p> <p><b>Saper riprodurre semplici oggetti ed elementi naturali presenti nell'ambiente.</b></p> <p><b>Saper utilizzare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</b></p>	<p><b>medioevo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>– Storia del territorio e in particolare del quartiere dove è situata la scuola.</b></li> <li><b>– Applicazione della linea,forme,colori.</b></li> <li><b>– Restituzione grafica di oggetti ed elementi naturali dal vero.</b></li> <li><b>-Uso di : matite colorate,pastelli a cera,pennarelli,gessetti,col lage.</b></li> <li><b>- Attività manipolative con materiali diversi.</b></li> </ul>
------------------------	---	--

2<sup>a</sup> Scuola Secondaria di primo grado

Disciplina: arte e immagine

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Saper osservare e descrivere con linguaggio appropriato, gli elementi formali più significativi di oggetti e immagini compresa l'opera d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente naturale: il mondo vegetale e animale</li> <li>- Gli oggetti</li> <li>- La figura</li> <li>- Il paesaggio</li> <li>- L'opera d'arte</li> </ul>
<b>Leggere</b>	<b>Saper riconoscere ed interpretare gli elementi della grammatica visiva presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La composizione</li> <li>-Luce ed ombra</li> <li>-Volume</li> <li>- Colore</li> </ul>
	<b>Saper leggere e interpretare il significato simbolico e comunicativo di opere d'arte di epoche storiche diverse.</b>	<b>- Lettura di opere d'arte (dal Rinascimento all'Ottocento)</b>
	<b>Conoscere il territorio attraverso le stratificazioni dell'intervento dell'uomo.</b>	<b>- Evoluzione storica del territorio e in particolare del Quartiere dove è situata la scuola.</b>
<b>Produrre e rielaborare</b>	<b>Saper produrre elaborati applicando correttamente le regole della rappresentazione visiva.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scomporre,ricomporre, segmentare,ruotare in modo personale e creativo</li> <li>- Rispetto delle regole prospettiche,elaborazione attraverso smontaggio e rimontaggio scegliendo anche</li> <li>- solo anche qualche elemento, schematizzazione</li> <li>- Restituzione grafica in modo descrittivo</li> </ul>

		<b>e/o interpretativo</b>
	<b>Saper riprodurre il volume di forme e oggetti tridimensionali, le profondità di piano nel paesaggio e nella composizione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Disegno dal vero di composizione di oggetti</b></li> <li>– <b>Restituzione grafica delle profondità di piano nel paesaggio naturale e costruito</b></li> <li>– <b>Ritratto e/o autoritratto</b></li> </ul>
	<b>Saper utilizzare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per rielaborare in modo creativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Uso di materiale pittorico (tempere,acquerelli, chine)</b></li> <li>– <b>Attività manipolative con materiale diverso</b></li> </ul>

**3<sup>a</sup> Scuola Secondaria di primo grado**

**Disciplina:arte e immagine**

<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>
<b>Percepire ed osservare</b>	<b>Saper osservare e descrivere con linguaggio specifico tutti gli elementi formali presenti nell'opera d'arte, immagini statiche e dinamiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il paesaggio naturale e costruito</li> <li>– Gli oggetti, la figura, l'opera d'arte</li> </ul>	<b>Comprende le relazioni tra la realtà e le diverse forme di rappresentazione</b>
<b>Leggere</b>	<b>Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</b>	<b>Lettura di immagini:</b> -analisi del soggetto <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisi del contenuto</li> <li>– analisi compositiva</li> <li>– analisi dei significati e valori espressivi</li> </ul>	<b>Legge i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico culturale.</b>
	<b>Saper leggere ed interpretare criticamente un' opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico-culturale</b>	<b>Lettura di opere d'arte (dall'Ottocento ai giorni nostri)</b>	<b>Analizza opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico preso in considerazione</b>
	<b>Saper individuare le tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali presenti nel territorio</b>	<b>Evoluzione storica del territorio e in particolare del quartiere</b>	<b>Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</b>
	<b>Saper produrre elaborati anche complessi applicando correttamente le regole della rappresentazione visiva</b>	-il corpo in movimento -la rappresentazione prospettica -la scomposizione cubista dello spazio	<b>Conosce il patrimonio ambientale, storico artistico del territorio</b>

<b>Produrre e rielaborare</b>		<b>-armonie e contrasti cromatici</b>	
	<b>Saper utilizzare le varie tecniche grafiche pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali</b>	<b>-uso di materiali grafici, pittorici e plastici -polimaterico e tecniche miste</b>	<b>Elabora semplici percorsi operativi e storico culturali</b>
	<b>Saper rielaborare immagini fotografiche, elementi iconici, scritte, parole, materiali di uso comune per produrre immagini creative</b>	<b>-produzione di elaborati cubisti, astratti, futuristi... -realizzazione di elaborati con tecniche espressive personalizzate scelte in modo adeguato alle finalità operative e/o comunicative</b>	

