

ISTITUTO COMPRENSIVO
" Beato Angelico"

Curricolo in verticale di:

ITALIANO



Scuola Infanzia

Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
I discorsi e le parole	<p>Saper ascoltare comprendere raccontare descrivere comunicare rispettare le regole della comunicazione (aspettare il proprio turno, rispettare il punto di vista altrui) acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive arricchire il proprio lessico dialogare e discutere farsi capire esprimersi in modo adeguato a seconda delle diverse situazioni saper inventare</p> <p>giocare con la lingua sviluppare la capacità di prestare attenzione alle strutture linguistiche cercare assonanze fonetiche, rime memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>avvicinarsi alla lingua scritta</p>	<p>Ascolto di storie lettura di immagini conversazione in cerchio guidata dall'insegnante</p> <p>drammatizzazione di una storia</p> <p>invenzione di una storia partendo dall'osservazione di alcune immagini o dall'ascolto di alcune parole</p> <p>giochi con la lingua (giochi con le parole, con le sillabe, con le rime)</p> <p>memorizzazione di filastrocche o di poesie pregrafismi</p>	<p>Il bambino ascolta e comprende narrazioni comprende parole e discorsi fa ipotesi sui significati delle parole arricchisce il proprio lessico esprime e comunica emozioni e sentimenti usa il linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>Il bambino sa esprimere una storia attraverso la drammatizzazione</p> <p>il bambino inventa una storia</p> <p>il bambino gioca con la lingua inventa nuove parole cerca analogie tra i suoni e i significati il bambino riflette sulla lingua impara filastrocche e poesie</p> <p>si avvicina alla lingua scritta</p>

Scuola Primaria

--	--	--

Classe prima		
Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. - Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. - Ricostruzione di storie reali e fantastiche. - Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. - Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo
Lettura	<p>Leggere immagini e illustrazioni cogliendone significato e consequenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere con progressiva correttezza ed espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinata. - Esperienze laboratoriali di lettura-ascolto di testi illustrati e brevi didascalie.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici didascalie adeguate ad immagini date. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di grafemi e parole monosillabe e polisillabe. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. - Filastrocche. - Piccole storie in rima.
Riflessione sulla lingua e acquisizione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Conoscere gli elementi principali della frase e scoprire la possibilità di arricchirla, trasformarla, semplificarla. - Avviare all'acquisizione di un lessico appropriato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
Classe seconda		
Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni,

<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Cogliere l'ordine logico e cronologico dei fatti, nei testi letti. - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Individuazione della struttura base nei testi narrativi: (inizio, svolgimento, conclusione). - Individuazione della struttura e degli indicatori spaziali nei testi descrittivi-narrativi. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
<p>Riflessione sulla lingua e acquisizione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati ed individuare la frase minima. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. - Cogliere la pluralità di significato di un termine (polisemia). - Cogliere la corrispondenza di significato tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della

	termini diversi (sinonimia).	punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscimento ed uso corretto dei tempi verbali (passato-presente-futuro).
	Classe terza	
Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo adeguato a richieste verbali - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Cogliere gli scopi più evidenti di un messaggio -Trarre informazioni da ciò che si ascolta -Partecipare ad una conversazione in modo pertinente, tenendo conto di quanto già detto. - Raccontare ordinatamente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Riferire il contenuto di brani ascoltati o letti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista. - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta, in modo scorrevole ed espressivo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Individuare le parole e le espressioni di cui non si conosce il significato e desumerlo dal contesto. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe, similitudini e metafore.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Rielaborare testi in base a: completamento di 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi.

	parti mancanti, riordino di sequenze, cambiamento di un elemento della narrazione.	
Riflessione sulla lingua e acquisizione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> -Avviarsi all'uso del dizionario per l'arricchimento lessicale. - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. Analisi grammaticale riferita a: <ul style="list-style-type: none"> -nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto; -articolo: determinativo/indeterminativo; -preposizioni: semplici e articolate; -verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo; -aggettivo: qualificativo e possessivo. Analisi logica riferita a: <ul style="list-style-type: none"> -frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale); -espansioni: diretta e indirette.
	Classe quarta	
Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Utilizzare linguaggi e codici diversi, adeguati al contesto ed allo scopo della comunicazione. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di messaggi derivanti dai media.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica).

	<p>delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. . Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuazione di rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi per dare resoconti di esperienze scolastiche, per illustrare procedimenti, per registrare opinioni su argomenti trattati in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione)

<p>Riflessione sulla lingua e acquisizione del lessico</p>	<p>semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Analisi grammaticale riferita a: <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. Analisi logica riferita a: <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto o diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
---	---	---

	Classe quinta		
Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. -Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, ponendo domande pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Cogliere i contenuti principali di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. - Pianificare un intervento orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe concettuali o scalette. -Utilizzare il registro linguistico più opportuno in relazione al contesto ed alle tematiche affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione, dialoghi, discussioni in classe. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di messaggi trasmessi dai media. - Racconti di esperienze personali -Rielaborazione orale di messaggi ascoltati. -Ricostruzione verbale delle fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a conversazioni e discussioni, intervenendo in modo logico e pertinente, rispettando i tempi di intervento e i punti di vista altrui. -Comprende in modo globale un messaggio, cogliendo i significati espliciti ed impliciti. -Attiva strategie diverse per migliorare la comprensione -Esprime le proprie idee in modo chiaro e coerente e sa fornire motivazioni a supporto delle stesse.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Usare opportune strategie per analizzare il contenuto del testo letto e sciogliere i nodi della comprensione. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse per approfondire un argomento di studio. -Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. - Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali. -Ricerca informazioni in testi di diversa

	<p>esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico. 	<p>natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce informazioni da altre presenti nel testo. - Deduce il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la stesura di un racconto o di un'esperienza, utilizzando strategie di scrittura adeguate (mappe, grafici, scalette). - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi per illustrare procedimenti, esporre argomenti, esprimere opinioni - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). -Sperimentare forme di scrittura creativa (acrostici, rebus, cruciverba, calligramma...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). 	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> • la morfologia delle parole • la concordanza delle parole • l'ordine delle parole. - Utilizza adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario. - Utilizza schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo. - Rielabora testi arricchendoli e ampliandoli, mantenendone la coerenza e lo scopo comunicativo.

<p>Riflessione sulla lingua e acquisizione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. -Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. Analisi grammaticale riferita a: Il nome: comune/proprio; maschile/femminile /di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/co llettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indefinitivo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). Analisi logica riferita a: - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la lingua in modo consapevole, riconoscendo scopi diversi nella comunicazione. -Utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario). - Riconosce e denomina gli elementi basilari della frase semplice. - Amplia la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati. -Coglie nei vari testi regolarità morfosintattiche, ortografiche e grammaticali.
---	---	--	---

1^a classe Scuola Secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	<p>Saper ascoltare in modo attento per un tempo stabilito</p> <p>Saper seguire il filo del discorso</p> <p>Saper comprendere il significato globale di un messaggio riconoscendone il senso</p> <p>Saper riconoscere informazioni esplicite del testo</p> <p>Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e organico, esperienze, opinioni, storie ed esperienze personali</p> <p>Saper descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini</p>	<p>Tecniche di ascolto appunti</p> <p>Elementi di base dello schema della comunicazione e delle funzioni della lingua</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale personale per la comunicazione in situazioni formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Caratteristiche del testo regolativi, descrittivo, espositivo, narrativo, e argomentativo</p> <p>I contenuti principali di una comunicazione orale di vario genere: lezione, istruzioni, testi audiovisivi, testi teatrali, narrazioni</p>
Lettura	<p>Saper leggere a voce alta in modo corretto</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa e applicare strategie diverse</p> <p>Saper comprendere testi letterari e non riconoscendone le caratteristiche specifiche</p>	<p>Tecniche di lettura a voce alta</p> <p>Funzione di titolazioni, immagini, didascalie, spie tipografiche, ecc...</p> <p>Lettura selettiva, orientativa, analitica, espressiva</p> <p>Tecniche di supporto per la comprensione del testo</p>
	<p>Saper comprendere un testo poetico riconoscendone le principali caratteristiche formali</p> <p>Saper riconoscere e comprendere il significato del linguaggio letterale e figurato di parole ed espressioni</p> <p>Saper cogliere il senso globale in testi diversi</p>	<p>Caratteristiche dei vari tipi di testo proposti:</p> <p>- Il testo narrativo: gli elementi della trama, la suddivisione in</p>

		<p>sequenze, il tema dominante, i tempi ed il sistema dei personaggi, il punto di vista del narratore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la favola - la fiaba - la leggenda - il mito - la poesia epica
Scrittura	<p>Saper raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo</p> <p>Saper scrivere in modo chiaro, ordinato e corretto</p> <p>Saper produrre testi coerenti e coesi, con corretta organizzazione dei contenuti, adeguati alla traccia e alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Fasi dell'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Coesione e coerenza del testo</p>
Riflessione sulla lingua	<p>Saper riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua</p> <p>Consolidare la correttezza ortografica</p> <p>Saper riconoscere i principali meccanismi di derivazione e formazione delle parole</p> <p>Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfologici della frase</p> <p>Saper arricchire e potenziare il lessico</p>	<p>Regole ortografia e uso della punteggiatura</p> <p>L'uso e i modi dei tempi verbali</p> <p>Elementi di fonologia e morfologia</p> <p>Consapevolezza e gestione dell'errore</p>

2^a classe Scuola Secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e Parlato	<p>Saper ascoltare e comprendere le indicazioni di lavoro e gli interventi dei compagni</p> <p>Saper ascoltare e comprendere in testi orali diversi il senso globale, le informazioni principali</p> <p>Saper applicare alcune strategie per l'ascolto: appunti, note, abbreviazioni</p>	<p>Tecniche di ascolto (appunti)</p> <p>La funzione delle norme e delle regole</p> <p>Elementi di base dello schema della comunicazione e delle funzioni della lingua</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale personale per la comunicazione in situazioni</p>

	<p>Saper riconoscere le relazioni di causa e effetto di fatti e comportamenti</p> <p>Saper intervenire con pertinenza rispettando il proprio turno</p> <p>Saper narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione</p> <p>Saper esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista</p> <p>Saper commentare un testo poetico letto o ascoltato</p>	<p>formali e informali</p> <p>Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
Lettura	<p>Saper leggere a voce alta in modo corretto e scorrevole, con espressività e intonazione</p> <p>Saper leggere testi di vario tipo e applicare strategie diverse riconoscendone le caratteristiche specifiche</p> <p>Saper distinguere il narratore interno ed esterno</p> <p>Saper distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure poetiche</p>	<p>Tecniche della lettura a voce alta</p> <p>Diversi tipi di lettura: selettiva, orientativa, analitica, espressiva</p> <p>Caratteristiche dei vari tipi di testo proposti: <u>testi continui</u> → narrazione, descrizione, esposizione/informazione, argomentazione, poesia <u>testi non continui/misti</u>: → grafici, tabelle, annunci... Testi letterari (poesia, prosa, teatro)</p>
Scrittura	<p>Saper raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia del testo da sviluppare</p> <p>Saper produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Saper produrre testi coerenti e coesi adeguati alla traccia e alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Approfondimento delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: schemi di sintesi, testi espressivi, relazione, parafrasi, commenti</p> <p>Uso del dizionario e di altri strumenti di consultazione</p> <p>Caratteristiche fondamentali dei vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, regolativi, espositivo</p>
Riflettere sulla lingua	Saper riconoscere gli elementi	Principali strutture grammaticali e

	<p>della frase semplice e complessa</p> <p>Saper conoscere/comprendere la formazione delle parole</p> <p>Saper arricchire il lessico</p> <p>Saper riconoscere le diverse funzioni della lingua in situazioni comunicative</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>logiche dell'italiano</p> <p>Frase semplice e frase complessa: soggetto e predicato ecc</p> <p>Consapevolezza e gestione dell'errore</p> <p>Analisi del contesto comunicativo</p>
--	--	--

3^a classe Scuola Secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Competenze
Ascolto e parlato	<p>Saper ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista</p> <p>Saper ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi) con successiva rielaborazione</p> <p>Saper intervenire in una conversazione o discussione in modo appropriato rispettando tempi e turni di parola esponendo in modo chiaro il proprio punto di vista</p> <p>Saper riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Saper raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo e all'intenzione comunicativa</p> <p>Saper riferire oralmente su argomenti di studio</p>	<p>Messaggi di vario tipo: quotidiano, letterario, tecnico-scientifico e di complessità diversa trasmessi attraverso linguaggi verbali e non</p> <p>Tecnica degli appunti</p> <p>Interazione di gruppo</p> <p>La funzione delle norme e delle regole</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale/lessico specifico personale per la comunicazione in situazioni formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte</p> <p>Espone oralmente su argomenti personali e su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Espone oralmente su argomenti di studio e di ricerca</p>

	<p>utilizzando il registro linguistico adeguato</p> <p>Saper argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>		
Letture	<p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole ed usando pause e intonazioni</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa vari tipi di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</p> <p>Saper usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio e comprendere vari tipi di testo</p> <p>Saper ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi, espositivi argomentativi</p> <p>Saper confrontare e selezionare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformularle, in modo sintetico e personale.</p> <p>Saper comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e temi di sfondo; saper riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative dell'autore</p> <p>Saper individuare e comprendere la tesi, gli argomenti a sostegno e l'intenzione comunicativa di un testo argomentativo</p>	<p>Tecniche della lettura a voce alta</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Strategie di lettura: orientativa, selettiva, analitica, riflessiva, argomentativa</p> <p>Indici, titoli, capitoli, sommari, immagini, didascalie, riquadri, apparati grafici.</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo espressivo, espositivo-informativo e argomentativi in testi continui e non continui</p> <p>Caratteristiche strutturali del testo letterario (prosa, poesia, teatro)</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</p> <p>Saper produrre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Saper produrre testi coerenti e coesi adeguati alla traccia e alle diverse situazioni comunicative</p> <p>Saper scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, articoli, recensioni, parafrasi) adeguandoli a situazione, argomento, scopo destinatario e selezionando il registro adeguato</p> <p>Saper scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</p>	<p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Uso dei vari tipi di dizionari e di altri strumenti di consultazione</p> <p>Testi espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi</p> <p>Modelli di testi di tipo diverso: avvisi, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, autobiografia, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti, ecc...</p> <p>Riscrittura, manipolazione e transcodifica di varie tipologie di testi</p> <p>Word, Power Point</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Saper consolidare e approfondire le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa</p> <p>Saper conoscere/comprendere la formazione delle parole</p> <p>Saper arricchire il lessico con termini specifici mediante letture ed attività mirate</p> <p>Saper comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>Saper riconoscere le diverse funzioni della lingua in situazioni comunicative</p>	<p>Il periodo semplice e complesso: principali, reggenti, coordinate, subordinate</p> <p>I connettivi e la loro funzione</p> <p>I linguaggi settoriali - i quotidiani in classe</p> <p>Testi narrativi, , descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi poetici</p>	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario</p> <p>Riconosce i termini specialistici</p> <p>Adatta opportunamente i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce i rapporti tra varietà linguistiche e il loro uso</p> <p>Padroneggia ed applica in situazioni</p>

	<p>Saper stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Saper conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della lingua</p>	<p>Consapevolezza e gestione dell'errore</p>	<p>diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>
--	---	--	---