

ISTITUTO COMPRENSIVO

“ Beato Angelico”

Curricolo in verticale di:

MUSICA



Scuola dell'infanzia

3 ANNI

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OSSERVARE DESCRIVERE LEGGERE		
PRESTARE ATTENZIONE ANALIZZARE DECODIFICARE RICONOSCERE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.- Riconoscere l'andamento musicale (lento /veloce) ed i momenti di pausa.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare, riconoscere ed interpretare suoni e rumori.- Riconoscere ed interpretare il ritmo attraverso andature.
UTILIZZARE CREARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare la sonorità dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">- Produrre suoni e rumori, utilizzando il corpo e gli oggetti (strumenti)

4 ANNI

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OSSERVARE DESCRIVERE LEGGERE		
PRESTARE ATTENZIONE ANALIZZARE DECODIFICARE RICONOSCERE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare la sonorità- Scoprire il senso del ritmo- Saper produrre semplici ritmi con il corpo e/o strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none">- Giochi per aumentare la capacità di ascolto e riproduzione.
COMPRENDERE RIELABORARE PRODURRE		
RICONOSCERE APPREZZARE RISPETTARE	<ul style="list-style-type: none">- Imparare a rispettare l'ambiente sonoro attraverso la modulazione della voce.	<ul style="list-style-type: none">- Giochi di modulazione della voce.

5 ANNI

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OSSERVARE DESCRIVERE LEGGERE		
PRESTARE ATTENZIONE ANALIZZARE DECODIFICARE RICONOSCERE INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none">- Affinare il senso ritmico e la capacità di memorizzare canzoni e filastrocche. - Saper utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Giochi motori e psicomotori.- Esperienze sonore e musicali da semplici e più complesse..
COMPRENDERE RIELABORARE PRODURRE		
UTILIZZARE CREARE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none">- Affinare il senso ritmico.- Creare semplici strumenti con materiali di recupero.	<ul style="list-style-type: none">- Realizzazioni ritmiche e musicali con semplici strumenti creati dai bambini (banda ecc ...)
SVILUPPARE IL SENSO CIVICO DEI BENI CULTURALI		
RICONOSCERE APPREZZARE RISPETTARE	<ul style="list-style-type: none">- Rispetto dell'ambiente sonoro ed ecologico.	<ul style="list-style-type: none">- Riordino e controllo del materiale.- Giochi e laboratori.

1^a classe Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE ED OSSERVARE		
<p>Prestare attenzione</p> <p>Percepire</p> <p>Distinguere</p> <p>Analizzare</p> <p>Comprendere</p> <p>Interpretare</p> <p>Confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare e classificare fenomeni sonori. - Prestare attenzione all'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione, discriminazione, classificazione di: <ul style="list-style-type: none"> - silenzio, - rumore (rumori naturali prodotti dai fenomeni della natura, dal corpo umano e rumori artificiali) - suono (suoni prodotti da azioni e strumenti sonori, dal corpo). - Partecipazione attiva all'ascolto di canzoncine, filastrocche, brani musicali.
COMUNICARE ED ESPRIMERSI		
<p>Rielaborare</p> <p>Utilizzare</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie, segno grafico. - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività, l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano con il corpo o attraverso la verbalizzazione orale. - Traduzione di una canzone in gesti. - Sonorizzazione di un testo narrativo o di un'immagine, riproducendo effetti naturali o artificiali, utilizzando materiali di recupero o strumentario di classe. - Riproduzione grafica con segni non convenzionali di un evento sonoro. - Produzione di suoni e rumori con la voce, il corpo, gli strumenti , gli oggetti. - Drammatizzazioni di situazioni quotidiane, vissute, emozioni attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, degli strumenti , degli oggetti. - Esecuzione in coro di semplici brani, controllando l'espressione. - Accompagnamento ritmico, a livello individuale ed in gruppo, di filastrocche o semplici brani musicali sotto la direzione gestuale

COMPRENDERE E LEGGERE

Decodificare Analizzare Interpretare Collocare	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e discriminare gli elementi di base del codice musicale, all'interno di un brano.	<ul style="list-style-type: none">- Individuazione della fonte di un suono o di un rumore.
---	---	--

2^a classe Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE ED OSSERVARE		
<p>Prestare attenzione</p> <p>Percepire</p> <p>Distinguere</p> <p>Analizzare</p> <p>Comprendere</p> <p>Interpretare</p> <p>Confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare e classificare fenomeni sonori. - Prestare attenzione all'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione, discriminazione, classificazione di: - suono (le espressioni vocali: i versi degli animali, la voce dell'uomo). - Partecipazione attiva all'ascolto di canzoncine, filastrocche, brani musicali.
COMUNICARE ED ESPRIMERSI		
<p>Rielaborare</p> <p>Utilizzare</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie, segno grafico. - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività, l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori - 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano con il corpo o attraverso la verbalizzazione orale o la produzione grafico-pittorica. - Traduzione di una canzone in gesti. - Sonorizzazione di un testo narrativo o un'immagine, riproducendo effetti naturali o artificiali, utilizzando materiali di recupero o strumentario di classe. - Riproduzione grafica con segni non convenzionali di un evento sonoro. - Produzione di suoni e rumori con la voce, il corpo, gli strumenti, gli oggetti. - Drammatizzazioni di situazioni quotidiane, vissuti, emozioni attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, degli strumenti, degli oggetti. - Esecuzione in coro di semplici brani, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.

		<ul style="list-style-type: none"> - Invenzione ed esecuzione di ritmi, da eseguire, con gli strumenti a percussione.
COMPRENDERE E LEGGERE		
Decodificare Analizzare Interpretare Collocare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare gli elementi di base del codice musicale all'interno di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di suoni e rumori in base ai parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscimento di scansioni ritmiche (ritmo del corpo, delle parole, delle filastrocche)

3^a classe Scuola Primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE ED OSSERVARE		
<p>Prestare attenzione</p> <p>Percepire</p> <p>Distinguere</p> <p>Analizzare</p> <p>Comprendere</p> <p>Interpretare</p> <p>Confrontare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, discriminare e classificare fenomeni sonori. - Prestare attenzione all’ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di suoni e di rumori di ambienti naturali ed artificiali - Partecipazione attiva all’ascolto di canzoncine, filastrocche, brani musicali.
COMUNICARE ED ESPRIMERSI		
<p>Rielaborare</p> <p>Utilizzare</p> <p>Produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie, segno grafico. - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l’espressività, l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le emozioni suscitate dall’ascolto di un brano con il corpo o attraverso la verbalizzazione orale o la produzione grafico-pittorica. - Traduzione di una canzone in gesti. - Sonorizzazione di un testo narrativo o un’immagine, riproducendo effetti naturali o artificiali, utilizzando materiali di recupero o strumentario di classe. - Invenzione di forme di scrittura spontanea e segni grafici per rappresentare suoni e rumori. - Produzione di suoni e rumori con la voce, il corpo, gli strumenti , gli oggetti. - Drammatizzazioni di situazioni quotidiane, vissuti, emozioni attraverso l’utilizzo della voce, del corpo, degli strumenti , degli oggetti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione, in coro, di semplici brani, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. - Accompagnamento ritmico, a livello individuale ed in gruppo di filastrocche o semplici brani musicali sotto la direzione gestuale dell'insegnante.
COMPRENDERE E LEGGERE		
Decodificare Analizzare Interpretare Collocare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare gli elementi di base del codice musicale all'interno di un brano. - Conoscere la funzione ed il contesto storico e culturale della musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione di suoni e rumori in base ai parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscimento di scansioni ritmiche (ritmo del corpo, delle parole, delle filastrocche) - I primi strumenti musicali nella preistoria: disegnarli e costruirli. La funzione comunicativa delle prime forme di musica.

COMPRENDERE E LEGGERE		
Decodificare Analizzare Interpretare Collocare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare gli elementi di base del codice musicale in un brano. - Conoscere la funzione ed il contesto storico e culturale della musica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di alcune caratteristiche formali di un brano musicale(frase o melodia, strofa , ritornello) - Il ruolo della musica presso la civiltà dei fiumi. - Gli strumenti musicali di questi popoli.

Collocare	<p>- Conoscere la funzione ed il contesto storico e culturale della musica</p>	<p>principali figure musicali (minima, semiminima, semibreve,, croma e relative pause)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lettura e scrittura di note in chiave di violino - Il ruolo della musica presso i Greci, gli Etruschi, i Romani.- Gli strumenti musicali di questi popoli.
------------------	--	---

3^a classe Scuola Secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	ASCOLTARE ED OSSERVARE	
Prestare attenzione Percepire Distinguere Analizzare Comprendere Interpretare Confrontare	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi strutturali di un brano musicale - Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche e strutturali delle composizioni ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce le principali caratteristiche che contraddistinguono le varie forme musicali (rondò, sonata...) - Distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, dinamica, melodia, accompagnamento e agogica)
	COMUNICARE ED ESPRIMERSI	
Rielaborare Utilizzare Produrre	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso della voce e degli strumenti musicali sia ritmici sia melodici - Interpretare in maniera personale un brano musicale - Utilizzare il linguaggio musicale per esprimere il proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani musicali per imitazione e per lettura - Esegue brani musicali apportando contributi personali ed espressivi - Partecipa ad esecuzioni individuali o collettive in modo corretto e in sintonia con la struttura dei brani
	COMPRENDERE E LEGGERE	
Decodificare Analizzare Interpretare Collocare	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed interpretare uno spartito musicale - Interpretare in maniera corretta la scrittura musicale nell'esecuzione dei brani musicali - Eseguire in modo corretto la propria parte all'interno di un brano a più voci 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento del linguaggio musicale - Conoscenza delle principali regole della scrittura musicale - Nella musica d'insieme esegue correttamente la propria parte

Traguardi di Sviluppo di Competenza finale

Indicatori	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Alla fine del 3° anno</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Alla fine del 5° anno</i>	SCUOLA SECONDARIA 1° grado <i>Alla fine del 3° anno</i>
ASCOLTARE ED OSSERVARE	Scoprire l'ambiente sonoro attraverso attività di percezione musicale, utilizzando voce, corpo ed oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare , discriminare e classificare fenomeni acustici nel paesaggio sonoro. 	È in grado di ascoltare brani musicali e riconoscerne i principali e fondamentali elementi formali e strutturali
COMUNICARE ED ESPRIMERSI		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti, in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<p>Realizza e partecipa ad esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, sia da solo sia in gruppo.</p> <p>Utilizza la musica per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>
COMPRENDERE E LEGGERE		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di un brano. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. 	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone: significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>Usa la notazione tradizionale in funzione della lettura, analisi e produzione di brani musicali.</p>